



HUMBERTO ANTONIO PALACIOS MIRÓ QUESADA

Pasaje Los Pinos 190-804
Miraflores, Lima 18, Perú.

Teléfono Fijo: (511) 435 5277
Teléfono Celular: (511) 998 034 062
Correo: restaurador35@yahoo.es

Información Personal:

Nacionalidad: Peruana.
Lugar de Nacimiento: Lima.
Estado Civil: Divorciado.
Edad: 63 años.
DNI: 07182154.
RUC: 10071821540.

Educación:

1980 -1985 Universidad Ricardo Palma. Lima, Perú.
Arquitecto.
2006 - 2007 Universidad Nacional de Ingeniería. Sección de Postgrado de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes. Lima. Perú.
Maestría en Conservación del Patrimonio Edificado. Candidato a Magister.

Experiencia Profesional:

2015 - 2018 Municipalidad Provincial de Huancavelica.
Coordinador para la elaboración del Plan de Manejo de la Mina Santa Bárbara para Postulación a la Lista del Patrimonio Mundial - UNESCO.
1996 - 2019 Comisión Episcopal para los Bienes Culturales de la Iglesia.
Miembro del Consejo Consultivo.
2006 - 2008 Instituto Nacional de Cultura.
Arquitecto de la Dirección de Sitios del Patrimonio de la Humanidad.
2006 - 2007 Restauradores sin Fronteras - Perú.
Director de Proyectos.
1994 - 2023 **Desarrollo de diversos Proyectos y ejecución de Obras de Restauración de Edificaciones Religiosas y Civiles en el territorio del Perú.**

Idiomas:

Inglés Intermedio.

Actividades con Comunidades:

Capacitación a comunidades alto andinas para su participación activa en el rescate y conservación del Patrimonio Edificado Civil y/o Religioso de su localidad.

Objetivo:

Brindar mi experiencia personal y profesional a instituciones públicas y privadas, en asesorías, proyectos y ejecución de obras, a favor de la intervención, protección y conservación del Patrimonio Edificado existente en las diferentes regiones de mi país.

Actividades Independientes:

Elaboración y ejecución de diversos proyectos y obras de arquitectura contemporánea. Supervisión y ejecución de obra, así como asesoría profesional, relacionadas con la Restauración y Conservación del Patrimonio Edificado. Participante como expositor, así como asistente a diferentes exposiciones y conferencias relacionadas con este tema.

**EXPERIENCIA PROFESIONAL
PATRIMONIAL**

A lo largo de estos casi treinta años de servicios profesionales, he realizado actividades de asesoramiento, consultoría, gestión, elaboración de proyectos y ejecución, y supervisión de obras de Restauración, así como desempeñado cargos y labores designadas por las siguientes instituciones y empresas:

A.F.P. UNIÓN S.A.

HUACHO. REGIÓN LIMA PROVINCIAS.

Sucursal Huacho. Sucursal Nueva. Huacho. Restauración y Adecuación de Casona a Oficinas de la sede.
Residente de Obra.

CONGREGACION MISIONEROS CLARETIANOS.

DISTRITO DE SAN MIGUEL. REGIÓN LIMA.

Capilla ex Hacienda Maranga. Proyecto de Restauración y Supervisión de Obra.

CONSEJO DISTRITAL DE SANTA CRUZ.

DISTRITO DE PARARCA. PÁUCAR DEL SARA SARA. REGIÓN AYACUCHO.

Centro Cívico - Casa Comunal - Auditorio. Proyecto y Supervisión de Obra.

Baños Termales de Huacuya. Jefe de Proyecto.

Iglesia Santa Cruz de Pararca. Proyecto y Capacitación Comunal.

Asesoría a tiempo parcial. Consultoría.

INSTITUTO DE HISTORIA FRANCISCANA DEL PERU.

CONVENTO DE LOS DESCALZOS. REGIÓN LIMA.

Oficina Sede Central. Proyecto y Supervisión de Obra.

CONSEJO DISTRITAL DE HUAMBALPA.

VILCASHUAMAN. REGIÓN AYACUCHO.

Iglesia Santa Ana de Huambalpa. Jefe de Proyecto de Restauración, Supervisión de Obra y Capacitación Comunal.

COMUNIDAD CAMPESINA POMACOCHA.

DISTRITO DE VISCHONGO. VILCASHUAMAN. REGIÓN AYACUCHO.

Iglesia Santa Clara de Pomacocha. Proyecto de Restauración y Supervisión de Obra.

Complejo Centro Cívico de Pomacocha. Jefe de Proyecto y Capacitación Comunal.

CONSEJO DISTRITAL DE CHUSCHI.

CANGALLO. REGIÓN AYACUCHO.

Iglesia Dulce Niño Jesús de Chuschi. Jefe de Proyecto de Restauración, Supervisión de Obra y Capacitación Comunal.

CONSEJO DISTRITAL DE VISCHONGO.

VILCASHUAMAN. REGIÓN AYACUCHO.

Iglesia San Cristóbal de Vischongo. Jefe de Proyecto de Restauración.

COMUNIDAD CAMPESINA DE COAYLLO.

CAÑETE. REGIÓN LIMA PROVINCIAS.

Iglesia San Pedro de Coayllo. Jefe de Proyecto de Restauración, Supervisión de Obra y Capacitación Comunal.

MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE SAN CARLOS.

PROVINCIA BONGARÁ. REGIÓN AMAZONAS.

Iglesia San Carlos. Jefe de Proyecto de Restauración.

PARROQUIA CRISTO REDENTOR.

DISTRITO DE SANTA ANITA. REGIÓN LIMA.

Complejo Parroquial. Proyecto.

CARITAS CHACHAPOYAS.
CHACHAPOYAS. REGIÓN AMAZONAS.
Iglesia Santa Ana. Jefe de Proyecto de Restauración.

ARQUITECTOS SIN FRONTERAS (Sede Perú).
Director de Proyectos de Restauración.

INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA.
Arquitecto de la Dirección de Sitios del Patrimonio de la Humanidad.

MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE MIRAFLORES.
MIRAFLORES. REGIÓN LIMA.
Miembro de la Comisión Consultora por parte del Colegio de Arquitectos del Perú. Consultoría.

BANCO HSBC.
CENTRO HISTÓRICO DE LIMA. REGIÓN LIMA.
Edificio Cerro de Pasco. Centro Histórico de Lima. Levantamiento Arquitectónico y Fotográfico.
Edificio de la Bolsa de Valores de Lima. Levantamiento Arquitectónico y Fotográfico.

MAK INMOBILIARIA SAC.
CENTRO HISTÓRICO DE LIMA. REGIÓN LIMA.
Edificio Portal de Botoneros. Plaza Mayor de Lima. Propuesta para usos alternativos. Levantamiento, Gestión y Propuesta.

DISTRITO DE HUAMANGA. ANEXO DE HUASCAHURA.
CIUDAD DE HUAMANGA. REGIÓN AYACUCHO.
Iglesia Niño Salvador. Inscripción en el INC como Patrimonio Cultural y Proyecto de Restauración. Gestión y Jefe de Proyecto de Restauración.

DISTRITO DE MOLLEPATA.
SANTIAGO DE CHUCO. REGIÓN LA LIBERTAD.
Iglesia Matriz. Proyecto de Restauración. Jefe de Proyecto de Restauración, Supervisión de Obra y Capacitación Comunal.

DISTRITO DE HUAMANTANGA.
CANTA. REGIÓN LIMA PROVINCIAS.
Santuario del Señor de Huamantanga. Inscripción en el INC como Patrimonio Cultural. Gestión.

MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE HUANCVELICA.
HUANCVELICA. REGIÓN HUANCVELICA.
Mina Santa Bárbara. Coordinador para la elaboración del Plan de Manejo de la Mina. Consultoría y Capacitación Comunal.

ARZOBISPADO METROPOLITANO DE TRUJILLO.
ANGASMARCA. REGIÓN LA LIBERTAD.
Iglesia Nuestra Señora de la Asunción de Angamarca. Jefe de Proyecto Integral de Restauración.

MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE SANTIAGO DE CHUCO.
DISTRITO DE SANTIAGO DE CHUCO. REGIÓN LA LIBERTAD.
Casa César Vallejo Mendoza. Jefe de Proyecto Integral de Restauración. Supervisión de Obra.

OBISPADO DE CHACHAPOYAS.
Iglesias de la zona del Alto Imaza. Elaboración del Perfil de Evaluación del Estado de Conservación de Cuatro Templos del S. XVII. Consultoría.

**OBISPADO DE YAUYOS - CAÑETE.
CAÑETE. REGIÓN LIMA PROVINCIAS.**

Iglesia San Pedro de Omas, Yauyos, Lima. Proyecto de Restauración e inscripción en la Lista del Patrimonio Cultural de la Nación. **Jefe de Proyecto y Gestión.**

**OBISPADO DE HUANCVELICA.
DISTRITO DE SANTIAGO DE CHOCORVOS. HUAYTARÁ. REGIÓN HUANCVELICA.**

Iglesia Santiago de Chocorvos. Huaytará. Huancavelica. Proyecto de Restauración e inscripción en la Lista del Patrimonio Cultural de la Nación. **Jefe de Proyecto y Gestión.**

**BANCO INTERAMERICANO DE FINANZAS.
CENTRO HISTÓRICO DE HUANCAYO. HUANCAYO. REGIÓN JUNÍN.**

Factibilidad y adecuación de inmueble ubicada en Zona Monumental de Huancayo para Agencia Bancaria. **Gestión y Proyecto.**

**COMISIÓN EPISCOPAL PARA LOS BIENES CULTURALES DE LA IGLESIA.
CONFERENCIA EPISCOPAL PERUANA. LIMA.**

Presidente: Mons. Robert Francis Prevost OSA.
Miembro del Consejo Consultivo. **Consultor.**

COLEGIO DE ARQUITECTOS DEL PERÚ.

Miembro de la Comisión Nacional de Defensa del Patrimonio Cultural y Natural.

**FONDO CONTRAVALOR PERÚ-ALEMANIA.
HUANCVELICA. REGIÓN HUANCVELICA.**

Elaboración de Proyectos para la Gestión del Patrimonio Cultural y Desarrollo de Capacidades Locales para la Puesta en Valor del Patrimonio Minero Metalúrgico de Santa Bárbara. **Jefe de Proyecto.**

**MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE SANTIAGO DE CHUCO.
DISTRITO DE SANTIAGO DE CHUCO. REGIÓN LA LIBERTAD.**

Casa César Vallejo Mendoza. **Jefe de Proyecto Integral de Restauración. Supervisión de Obra.**

**MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE MOLLEPATA.
DISTRITO DE MOLLEPATA. SANTIAGO DE CHUCO. REGIÓN LA LIBERTAD.**

Restauración de la Iglesia Matriz. **Proyectista, Supervisión de Obra y Capacitación Comunal.**

COLEGIO DE ARQUITECTOS DEL PERÚ. REGIONAL LIMA.

Miembro de la Comisión Regional de Defensa del Patrimonio Cultural. **Consultor.**

**CASA YTURRI.
DISTRITO DE PUEBLO LIBRE. REGIÓN LIMA.**

Restauración del área intangible de este inmueble patrimonial, convertido a restaurante. **Consultoría y Supervisión.**

**CONSEJO DISTRITAL DE LAMPA.
DISTRITO DE LAMPA. PÁUCAR DEL SARA SARA. REGIÓN AYACUCHO.
COMITÉ DE DAMAS DEL DISTRITO DE LAMPA.**

Iglesia Señor de Lampa. Proyecto y Ejecución de Obra. Restauración integral de la portada de piedra de pies del Templo. **Jefe de Proyecto, Obra de Restauración y Capacitación Comunal.**

**MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE AUCARÁ.
DISTRITO DE AUCARÁ. LUCANAS. REGIÓN AYACUCHO.**

Estudios Previos y Levantamiento Arquitectónico del Estado de Conservación para la Elaboración del Proyecto de Restauración Integral de la Iglesia Nuestra Señora de la Concepción. **Jefe de Proyecto.**

**MANCOMUNIDAD DEL VALLE DEL SONDONDO.
PROVINCIA DE LUCANAS. REGIÓN AYACUCHO.**

Consultor para la postulación de la 'Ruta Mixta Cultural y Natural Huamán Poma de Ayala' a la Lista del Patrimonio Mundial-UNESCO. *Consultoría y Asesoría.*

CONTRALORÍA GENERAL DE LA REPÚBLICA.

Asesoría en la Veeduría en la Gestión de los Centros Históricos del Perú declarados Patrimonio Mundial. Gestión y acciones de las competencias de las instituciones del estado. *Consultoría y Asesoría.*

**MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE RIBACAYCO. REGIÓN AYACUCHO.
PROVINCIA CORA CORA, DISTRITO SAN FRANCISCO DE RIBACAYCO.**

Elaboración del Proyecto de Restauración de la Iglesia San Francisco. *Jefe de Proyecto y Capacitación Comunal.*

**COMITÉ PRO RESTAURACIÓN DE LA IGLESIA SANTÍSIMA TRINIDAD.
LUCANAS. DISTRITO DE ANDAMARCA. REGIÓN AYACUCHO.**

Levantamiento Arquitectónico del Estado de Conservación y Estudios Previos para la Elaboración del Proyecto de Restauración de la Iglesia Santísima Trinidad. *Jefe de Proyecto y Capacitación Comunal.*

**ORDEN SAN AGUSTÍN (OSA). REGIÓN LIMA. PROVINCIA DE LIMA.
DISTRITO SANTIAGO DE SURCO.**

Remodelación Integral de la Iglesia Nuestra Señora del Consuelo. *Residente de Obra.*

CASA BARRANCO. DISTRITO DE BARRANCO. LIMA.

Restauración del área intangible de este inmueble patrimonial, convertido a restaurante. *Consultoría y Supervisión de Obra.*

OBISPADO DE CHOSICA.

**DISTRITO DE SANTIAGO DE TUNA. HUAROCHIRÍ. LIMA PROVINCIAS.
COMITÉ PRO RESTAURACIÓN DE LA IGLESIA APÓSTOL SANTIAGO.**

Elaboración del Proyecto de Restauración de la Iglesia Apóstol Santiago. *Jefe de Proyecto y Capacitación Comunal.*

PODER JUDICIAL DEL PERÚ.

PALACIO DE JUSTICIA. CENTRO HISTÓRICO DE LIMA. REGIÓN LIMA.

Responsable Técnico, por el Consorcio PERUNOVO, en la ejecución de la Intervención y Restauración de los cuatro Vitrales laterales y la Farola y Sobre Farola (primer tercio del S. XX) del Palacio de Justicia de Lima. *Residente de Obra.*

PLAN COPESCO NACIONAL.

ANTIGUA ESTACIÓN FERROVIARIA DE LA CIUDAD DE TACNA. REGIÓN TACNA.

Responsable Técnico, por el Consorcio PERUNOVO, en la ejecución de la obra de Restauración de Locomotoras y Coches Vagones de fines del S. XIX, inicios del XX, en la Estación Ferroviaria de Tacna. *Jefatura de Obra.*

ORDEN DE LOS PADRES CARMELITAS DESCALZOS.

IGLESIA SAN JOSÉ. DISTRITO DE JESÚS MARÍA. LIMA.

Proyecto de Restauración de los Pináculos de los Techos de la Iglesia, conjuntamente con la restauradora Cinthya Gonzáles Monterroso. *Responsable del Proyecto.*

PODER JUDICIAL DEL PERÚ.

PALACIO DE JUSTICIA. CENTRO HISTÓRICO DE LIMA. REGIÓN LIMA.

Proyecto de Limpieza y Mantenimiento de las Cuatro Elevaciones del Palacio de Justicia, por el Consorcio PERUNOVO. *Jefe del Proyecto.*

PRELATURA DE CARAVELÍ. REGIÓN AYACUCHO.

PROVINCIA CORA CORA, DISTRITO SAN FRANCISCO DE RIBACAYCO.

Elaboración del Proyecto de Restauración de la Iglesia San Francisco. **Jefe de Proyecto y Capacitación Comunal.**

PLAN COPESCO NACIONAL.

ANTIGUA ESTACIÓN FERROVIARIA TACNA - ARICA. REGIÓN TACNA.

Arquitecto Restaurador, por el Consorcio TACNA, en la ejecución de la obra de Restauración de las Antiguas Instalaciones de la Estación Ferroviaria de Tacna, de mediados del S. XIX, a convertirse en el primer Museo Ferroviario del Perú. **Especialista en Restauración Asistente de la Residencia de Obra.**

PROVINCIA FRANCISCANA DE LOS XII APÓSTOLES DEL PERÚ.

IGLESIA LA RECOLETA. CENTRO HISTÓRICO DE CUSCO. CUSCO.

Proyecto de Restauración del Cuerpo de Campanas de la Torre de la Iglesia La Recoleta. **Responsable del Proyecto.**

PLAN COPESCO NACIONAL.

ANTIGUA MUELLE FISCAL DE PISCO. PROVINCIA DE PISCO. REGIÓN ICA.

Arquitecto Restaurador, por el Consorcio PISCO, en la elaboración del Proyecto Integral de Restauración del Antiguo Muelle Fiscal de Pisco, de mediados del S. XIX, exponente del Patrimonio Industrial de nuestro país. **Jefatura del Proyecto.**

PRELATURA DE CARAVELÍ. REGIÓN AYACUCHO.

PROVINCIA DE PARINACOCHAS, DISTRITO DE CORA CORA.

Elaboración del Proyecto de Restauración de la Iglesia Virgen de las Nieves. **Jefe de Proyecto y Coordinador.**

DOCUMENTACIÓN

REPUBLICA



DEL PERU

UNIVERSIDAD RICARDO PALMA

A NOMBRE DE LA NACION

El Rector de la Universidad

Habiendo cumplido Don Humberto Antonio Palacios Miró Quesada con los requisitos académicos establecidos y optado el Título Profesional de

Arquitecto

el día 23 de Marzo de 1994, con la aprobación del Consejo de la Facultad de

Arquitectura y Urbanismo

El Consejo Universitario lo confiere el presente Diploma para que se lo reconozca como tal.

Dado y firmado en Lima a los 25 días del mes de Mayo de 1994

RECTOR



DECANO

SECRETARIO GENERAL

EL INTERESADO

SECRETARIO DE LA FACULTAD



EL COLEGIO DE ARQUITECTOS DEL PERU

Por cuanto, el Arquitecto

HUMBERTO ANTONIO PALACIOS MIRO QUESADA

ha cumplido con los requisitos exigidos para ser incorporado como miembro del Colegio de acuerdo a la Ley 14085, los Estatutos y Reglamentos pertinentes.

Por tanto, se le confiere el presente Diploma que acredita su condición de miembro ordinario activo, inscrito en el Registro de Matrícula Profesional del CAP, con el número 3741

VICE DECANO

EL INTERESADO

EL DECANO



**COLEGIO DE ARQUITECTOS DEL PERU
REGIONAL LIMA**

C R E D E N C I A L

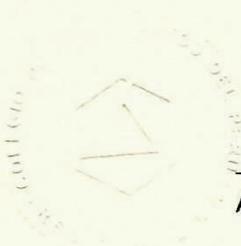
El Consejo Regional Lima del Colegio de Arquitectos del Perú,
acredita que el arquitecto:

**HUMBERTO ANTONIO PALACIOS MIRO QUESADA
CAP 3741**

Es Miembro integrante de la Comisión de Patrimonio
Arquitectónico Histórico y Monumental del Colegio de
Arquitectos del Perú - Regional Lima, a partir del 1º de setiembre
2011 hasta el 31 de diciembre 2012.

Por lo que se agradecerá, a quien corresponda, brindar las
facilidades del caso para el cumplimiento de la función
encomendada al referido profesional.

Jesús María, setiembre del 2011.



Arq. JOSÉ ENRIQUE ARISPE CHÁVEZ
Decano Regional Lima
Colegio de Arquitectos del Perú



MAESTRIA EN CIENCIAS
MENCION: CONSERVACION DEL PATRIMONIO EDIFICADO

MALLA CURRICULAR 2004 (R.R.N° 0623-2005)

N°	ASIGNATURA	CREDITOS	Horas/ Ciclo	PRE REQUISITOS
PRIMER CICLO				
CP-101	Taller de Técnicas de Relevamientos y Diagnóstico	3	42	---
CP-102	Metodología de Investigación Científica	2	28	---
CP-103	Patrimonio Edificado Prehispanico	2	28	---
CP-104	Teoría e Historia de la Conservación	2	28	---
CP-105	Teoría, Historia y Evolución de Ciudades	2	28	---
CP-106	Tecnología de la Edificación Patrimonial	2	28	---
CP-107	Proyectos y Factibilidad	2	28	---
	Total	15	210	
SEGUNDO CICLO				
CP-201	Taller de Métodos y Criterios de Intervención de Patrimonio Edificado	3	42	CP - 101
CP-202	Laboratorio de Registro y Análisis Patrimonio Edificado	3	42	CP - 101
CP-203	Patrimonio Edificado Siglos XVI y XVII	2	28	CP - 103
CP-204	Metodología y Crítica de la Conservación	2	28	CP - 104
CP-205	Patología de la Edificación Patrimonial	2	28	CP - 106
CP-206	Metodología de Investigación Histórica	2	28	CP - 102
	Total	14	196	
TERCER CICLO				
CP-301	Taller de Intervención en Áreas, Conjuntos y Centros Históricos	3	42	CP - 201
CP-302	Laboratorio de Análisis y Metodología de Conservación de los Centros Históricos	3	42	CP - 202
CP-303	Patrimonio Edificado Siglos XIX y XX	2	28	CP - 203
CP-304	Seminario de Conservación	2	28	CP - 204
CP-305	Técnicas de Restauración	2	28	CP - 205
CP-306	Gestión de los Centros Históricos	2	28	CP - 107
	Total	14	196	
CUARTO CICLO				
CP-401	Seminario de Tesis	6	84	CP - 301
	TOTAL	49	686	





UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes
Unidad de Posgrado



Miraflores, 15 de Mayo 2019

UPGFAUA-UNI-CE- N° 004 - 2019

CONSTANCIA DE EGRESADO

El Director de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Artes de la Universidad Nacional de Ingeniería deja constancia que el Arquitecto :

HUMBERTO ANTONIO PALACIOS MIRO QUESADA

identificado con Código N° 20046665J, ingresante en el Periodo Académico 2004-2, ha concluido el Plan de Estudios de la **Maestría en Ciencias con mención en Conservación del Patrimonio Edificado**, en el Semestre 2006-2.

Se expide la presente constancia a solicitud del interesado para fines que estime conveniente.


MSc. Arq. Miguel Ángel Vidal Valladolid
Director UPG-FAUA-UNI



srd/

HABILITACIÓN PROFESIONAL DECLARACIÓN JURADA

Conste por el presente documento de quien suscribe, Arquitecto **Humberto Antonio Palacios Miró Quesada**, con número de Colegiatura registrado en el Colegio de Arquitectos del Perú (CAP) **3741**, con número de colegiatura del Colegio de Arquitectos Regional Lima **1575**; y domiciliado en el Pasaje Los Pinos 190-804, distrito de Miraflores, ciudad de Lima, en el que declaro estar plenamente **HABILITADO** para ejercer libremente mi profesión y especialidad y, como consecuencia de ello, facultado para suscribir la documentación técnica necesaria, inherente a mi desempeño profesional. Esta Declaración Jurada tiene vigencia durante todo el año 2023.

Lima. 5 de enero de 2023



Humberto Palacios Miró Quesada
Arquitecto C.A.P. 3741

Humberto Palacios Miró Quesada
Arquitecto CAP 3741
DNI 07182154

CERTIFICADOS



GLOBAL

ARQUITECTURA - INGENIERIA & CONSTRUCCION SAC

CERTIFICADO DE TRABAJO

Conste por el presente documento que suscribe el Ing° Manuel Cárdenas Aspajo, Gerente General de Global Arquitectura, Ingeniería & Construcción S.A.C., con Registro Único de Contribuyente N° 20544408632

CERTIFICA:

Que el señor **HUMBERTO ANTONIO PALACIOS MIRÓ QUESADA**, arquitecto de profesión, con DNI 07182154, CAP 3741, ha brindado y brinda sus servicios profesionales en la empresa, como especialista en Conservación del Patrimonio Edificado (Arquitecto Restaurador), participando como proyectista, ejecutor y supervisor de obras de restauración, entre otros, en los siguientes inmuebles patrimoniales:

INMUEBLE PATRIMONIAL	UBICACIÓN	FECHA	CARGO
Restauración de la Casa César Vallejo	Santiago de Chuco, región La Libertad	16 ABR 2011 al 30 ABR 2012	Proyectista y Supervisor
Restauración Iglesia Virgen de la Asunción	Santiago de Chuco, región La Libertad	5 MAY 2009 al 24 AGO 2009	Proyectista
Restauración de la Iglesia Apóstol Santiago	Chocovos, Huaytará, región Huancaavelica	9 SEP 2011 al 21 DIC 2011	Proyectista
Restauración de la Iglesia Santa Ana	Chachapoyas, región Amazonas	8 FEB 2013 al 15 ENE 2014	Proyectista y Supervisor
Restauración de la Iglesia Dulce Niño Jesús	Chuschi, Cangallo, región Ayacucho	28 MAR 2014 al 21 FEB 2015	Proyectista y Ejecutor
Restauración de la Iglesia Apóstol Santiago	Tuna, Huarochiri, región Lima Provincias	5 ABR 2017 al 21 JUL 2018	Proyectista y Supervisor
Restauración de la Iglesia San Pedro	Coayllo, Cañete, región Lima Provincias	11 JUL 2016 al 22 NOV 2016	Proyectista
Restauración de la Iglesia San Jerónimo	Omas, Yauyos, Lima Provincias	18 ENE 2010 al 30 NOV 2010	Proyectista y Ejecutor
Restauración de la Iglesia Santa Ana	Huambalpa, Vilcashuamán, región Ayacucho	6 ABR 2004 al 20 JUN 2005	Proyectista y Ejecutor
Restauración de la Casa Vásquez Cerna	Santiago de Chuco, región La Libertad	10 JUL 2015 al 15 OCT 2015	Proyectista
Restauración de la Iglesia Virgen de las Nieves	Cora Cora, Parinacochas, región Ayacucho	10 SEP 2018 al 25 FEB 2019	Proyectista y Ejecutor

Habiéndose desempeñado con total profesionalismo, y eficiencia en las labores delegadas, habiendo obtenido las aprobaciones y autorizaciones respectivas por el ex Instituto Nacional de Cultura, y por el actual Ministerio de Cultura, en los proyectos desarrollados.

Se extiende el presente certificado para los fines convenientes del interesado.

Miraflores, 5 marzo de 2019

GLOBAL ARQUITECTURA INGENIERIA Y CONSTRUCCION S.A.C.

ING MANUEL CARDENAS ASPAJO
GERENTE GENERAL



CONSTANCIA

El Secretario Ejecutivo de la Comisión Episcopal para la Educación, Cultura y Bienes Culturales, hace constar que:

El Arq. HUMBERTO PALACIOS MIRÓ QUESADA, apoyó como consultor Ad honorem al Área de Bienes Culturales de esta Comisión Episcopal, desde el año 2003 hasta abril 2019, en ocasiones eventuales.

Se extiende el presente documento, para los fines que el interesado estime conveniente.

Lima, 02 de julio de 2019



Pbro. Rubén Enrique Risco Torres
Secretario Ejecutivo



Jr. Estados Unidos 838 - Jesús María (Lima - Perú)

Teléf.:(01) 463-1010 Anexo 274

E-mail: cece@iglesiacatolica.org.pe

www.culturayeducacion.org